



## Zgłoszenia do XI edycji Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego za Reportaż Literacki

1. Bożena AKSAMIT, Piotr GŁUCHOWSKI, *Uzurpator. Podwójne życie prałata Jankowskiego*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
2. Alberto ARCE, *Telefon obwieszcza śmierć. Zapiski korespondenta w Hondurasie*, z hiszpańskiego przeł. Jerzy Wołk-Łaniewski, wyd. Post Factum Sonia Draga, Katowice 2019.
3. Stanisław ARONSON, Emil MARAT, Michał WÓJCIK, *Wojna nadejdzie jutro. Żołnierz legendarnego Kedywu AK ostrzega*, wyd. Znak, Kraków 2019.
4. Anna ARTEMJEWA, Jelena RACZEWA, *Niezarekwirowane. Historie ludzi, którzy przeżyli to, czego boimy się najbardziej*, z rosyjskiego przeł. Marcin Szczyciński, wyd. Ośrodek KARTA & Centrum Polsko-Rosyjskiego Dialogu i Porozumienia, Warszawa 2019.
5. Elisabeth ÅSBRINK, *Made in Sweden. 60 słów, które stworzyły naród*, ze szwedzkiego przeł. Natalia Kołaczek, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
6. Mateusz BACZYŃSKI, Janusz SCHWERTNER, *Antyterrorysty*, wyd. Znak, Kraków 2019.
7. Benjamin BALINT, *Ostatni proces Kafki*, z angielskiego przeł. Krzysztof Kurek, wyd. Agora, Warszawa 2019.
8. Andrej BÁN, *Słoń na Zemplinie*, ze słowackiego przeł. Miłosz Waligórski, wyd. Książkowe Klimaty, Wrocław 2019.
9. Magdalena BARTCZAK, *Chile południowe. Tysiąc niespokojnych wysp*, wyd. Muza, Warszawa 2019.
10. Zmicer BARTOSIK, *I miał pan wróbelka, który mówił. Podróże wolności*, z białoruskiego przeł. Marcin Rębacz, wyd. Fundacja Sąsiedzi, Białystok 2019.
11. Lars BERGE, *Dobry wilk. Tragedia w szwedzkim zoo*, ze szwedzkiego przeł. Irena Kowadło-Przedmojska, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
12. Ronen BERGMAN, *Powstań i zabij pierwszy. Tajna historia skrytobójczych akcji izraelskich służb specjalnych*, z angielskiego przeł. Piotr Grzegorzewski i Jerzy Wołk-Łaniewski, wyd. Post Factum Sonia Draga, Katowice 2019.
13. Katarzyna BIK, *Najdroższa. Podwójne życie Damy z gronostajem*, wyd. Znak, Kraków 2019.
14. Halina BIRENBAUM w rozmowie z Moniką TUTAK-GOLL, *To nie deszcz, to ludzie*, wyd. Agora, Warszawa 2019.



15. Aleksandra BOĆKOWSKA, *Można wybierać. 4 czerwca 1989*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
16. Hanna BOGORYJA-ZAKRZEWSKA, Katarzyna BŁASZCZYK, *Zdarzyło się naprawdę. Opowieści reporterskie*, wyd. Znak, Kraków 2019.
17. Katarzyna BOROWSKA, Anna MATUSIAK-RZEŚNIEWIECKA, *Skazane. Historie prawdziwe*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
18. Mark BOWDEN, *Hue 1968. Wietnam we krwi*, z angielskiego przeł. Mateusz Fafiński, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
19. Dorota BRAUNTSCH, *Domy bezdomne*, wyd. Dowody na Istnienie, Warszawa 2019.
20. Kate BROWN, *Czarnobyl. Instrukcje przetrwania*, z angielskiego przeł. Tomasz S. Gałązka, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
21. Stasia BUDZISZ, *Pokazucha. Na gruzińskich zasadach*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
22. Natalia BUDZYŃSKA, *Dzieci nie płakały. Historia mojego wuja Alfreda Trzebńskiego, lekarza SS*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
23. Maciej CZARNECKI, *Skandynawia halal. Islam w krainie białych nocy*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
24. Artem CZECH, *Punkt zerowy*, z ukraińskiego przeł. Marek S. Zadura, wyd. Warsztaty Kultury, Lublin 2019.
25. Andrzej CZERWIŃSKI, *Rok wyborczy*, wyd. Warszawska Firma Wydawnicza, Warszawa 2019.
26. Łukasz CZESZUMSKI, *Miasto gangów. Ukryte świąty Rio de Janeiro*, wyd. CL Media Łukasz Czeszumski, Gdańsk 2019.
27. Michał DANIELEWICZ, *Ford. Reżyser*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
28. Matthew DESMOND, *Eksmiłowani. Nędza i zysk w jednym z amerykańskich miast*, z angielskiego przeł. Tomasz S. Gałązka, wyd. Marginesy, Warszawa 2019.
29. Agata DIDUSZKO-ZYGLEWSKA, *Krucjata polska*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
30. Patrycja DOŁOWY, *Wróć, gdy będziesz spała. Rozmowy z dziećmi Holocaustu*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
31. Kamil FEJFER, *O kobiecie pracującej. Dlaczego mniej zarabia, chociaż więcej pracuje*, wyd. Czerwone i Czarne, Warszawa 2019.



32. Grzegorz GAUDEN, *Lwów – kres iluzji. Opowieść o pogromie listopadowym 1918*, wyd. Universitas, Kraków 2019.
33. Barbara GAWĘŁ, *Krajobraz po życiu. Śladami Galicji. Opowieści o ludziach i miejscach*, wyd. Helion, Gliwice 2019.
34. Joanna GIERAK-ONOSZKO, *27 śmierci Toby'ego Obeda*, wyd. Dowody na Istnienie, Warszawa 2019.
35. Olga GITKIEWICZ, *Nie zdążę*, wyd. Dowody na Istnienie, Warszawa 2019.
36. Grzegorz GŁUSZAK, *Walka przez łyż. Matka Tomasza Komendy Teresa Klemańska*, wyd. Znak, Kraków 2019.
37. Monika GÓRA, *Miasteczko zbrodni. Dlaczego zginęła Iwona Cygan*, wyd. W.A.B., Warszawa 2019.
38. David GRAEBER, *Praca bez sensu. Teoria*, z angielskiego przeł. Mikołaj Denderski, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
39. Magdalena GROCHOWSKA, *W czasach szaleństwa. Hertz, Filozofow, Stempowski, Moltke*, postowie prof. Anna Wolff-Powęska, wyd. Agora, Warszawa 2019.
40. Julia HAMERA, Leszek CICHY, Marek KAMIŃSKI, *Trzy bieguny*, wyd. Znak, Kraków 2019.
41. Elżbieta ISAKIEWICZ, *Piekło ocalonych*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 2019.
42. Szymon JADCZAK, *Wisła w ogniu. Jak bandyci ukradli Wisłę Kraków*, Wyd. Otwarte, Kraków 2019.
43. Tomasz JAESCHKE, Irena A. STANISŁAWSKA, D. SUMIŃSKA, *Nieboskie stworzenia. Jak Kościół wyklucza*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
44. Gani JAKUPI (scenariusz), Jorge GONZÁLEZ (rysunki), *Powrót do Kosowa*, przeł. Wojciech Birek, wyd. Timof i cisi współpracownicy, Warszawa 2019.
45. Dariusz JAROŃ, *Polscy himalaiści. Pierwsza polska wyprawa w Himalaje*, wyd. Marginesy, Warszawa 2019.
46. Joanna JĘDRUSIK, *50 twarzy Tindera*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
47. Paweł KAPUSTA, *Gad. Spowiedź klawisza*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
48. Kapka KASSABOVA, *Granica. Na krawędzi Europy*, z angielskiego przeł. Maciej Kositorny, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.



49. Paul KENYON, *Ziemia dyktatorów. O ludziach, którzy ukradli Afrykę*, z angielskiego przeł. Joanna Gilewicz, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.
50. Piotr KĘPIŃSKI, *Po Rzymie. Szkice włoskie*, Wyd. Forma, Szczecin 2019.
51. Iza KLEMENTOWSKA, *Skóra. Witamy uchodźców*, Wyd. Karakter, Kraków 2019.
52. Katarzyna KOBYLARCZYK, *Strup. Hiszpania rozdrapuje rany*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
53. Maria KONWICKA, *Byli sobie raz*, wyd. Znak, Kraków 2019.
54. Weronika KOSTYRKO, *Tancerka i zagłada. Historia Poli Nireńskiej*, wyd. Czerwone i Czarne, Warszawa 2019.
55. Dorota KOWALSKA, *Belfrzy*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
56. Karolina KUSZYK, *Ponemieckie*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
57. Tomasz KWAŚNIEWSKI, *W co wierzą Polacy? Śledztwo w sprawie wróżek, jasnowidzów i szeptuch...*, wyd. Znak, Kraków 2019.
58. Joanna LAMPARSKA, *Imperium małych piekieł. Mroczne tajemnice obozu Gross-Rosen*, wyd. Znak, Kraków 2019.
59. Charlie LEDUFF, *Shitshow! Ameryka się sypie, a oglądalność szybuje*, z angielskiego przeł. Kaja Gucio, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
60. Marek LEHNERT, *Korespondent*, wyd. Znak, Kraków 2019.
61. Berenika LENARD, Piotr MIKOŁAJCZAK, *Zostanie tylko wiatr. Fiordy zachodniej Islandii*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
62. Stefano LIBERTI, *Władcy jedzenia. Jak przemysł spożywczy niszczy planetę*, z włoskiego przeł. Ewa Nicewicz-Staszowska, wyd. Agora, Warszawa 2019.
63. Piotr LIPIŃSKI, *Gomułka. Władzy nie oddamy*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
64. Stanisław LUCHOWSKI, *Górnicza pamięć*, wyd. nakładem autora, Bydgoszcz 2019.
65. Cezary ŁAZAREWICZ, *Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia*, wyd. Post Factum Sonia Draga, Katowice 2019.
66. Piotr M. MAJEWSKI, *Kiedy wybuchnie wojna? 1938. Studium kryzysu*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
67. Dorota MALESA, *Ameryka.pl. Opowieści o Polakach w USA*, wyd. Znak, Kraków 2019.



68. Frédéric MARTEL, *Sodoma. Hipokryzja i władza w Watykanie*, z francuskiego przeł. Anastazja Dwulit, Elżbieta Derelkowska, Jagna Wisz, wyd. Agora, Warszawa 2019.
69. Óscar MARTÍNEZ, *Bestia. O ludziach, którzy nikogo nie obchodzą*, z hiszpańskiego przeł. Tomasz Pindel, wyd. Post Factum Sonia Draga, Katowice 2019.
70. Marta MAZUŚ, *Historie dziwnych samotności*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
71. Souad MEKHENNET, *Powiedzieli, żebym przyszła sama. Za linią dżihadu*, z angielskiego przeł. Mariusz Gądek, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
72. Joshua D. MEZRICH, *Części zamienne. Jak zreperować zepsutego człowieka*, z angielskiego przeł. Marta Klimek-Lewandowska, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
73. Jarosław MIKOŁAJEWSKI, *Cień w cień. Za cieniem Zuzanny Ginczanki*, wyd. Dowody na Istnienie, Warszawa 2019.
74. Michał MILCZAREK, *Donikąd. Podróże na skraj Rosji*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
75. Agus MORALES, *Nie jesteśmy uchodźcami. Życie w cieniu konfliktów zbrojnych*, z hiszpańskiego przeł. Marta Szafrąnska-Brandt, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
76. Piotr NIEMCZYK, *Pogarda. Dlaczego rośnie liczba przestępstw z nienawiści w Polsce*, wyd. Znak, Kraków 2019.
77. *Ojczyzna dobrej jakości. Reportaże z Białorusi*, red. Małgorzata Nocuń, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
78. Wojciech ORLIŃSKI, *Człowiek, który wynalazł internet. Biografia Paula Barana*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
79. Agnieszka PAJĄCZKOWSKA, *Wędrowny Zakład Fotograficzny*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
80. Agnieszka PAJĄCZKOWSKA, Aleksandra ZBROJA, *A co wyście myślały? Spotkania z kobietami z mazowieckich wsi*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
81. Corey PEIN, *Nowy Dzik Zachód. Zwycięzcy i przegrani Doliny Krzemowej*, z angielskiego przeł. Barbara Gutowska-Nowak, Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2019.
82. Wojciech PESTKA, *Gdyby Polacy nie byli Polakami. Kresowa apokalipsa: reportaże i perory*, wyd. Wysoki Zamek, Kraków 2019.
83. Paweł PIENIAŻEK, *Po kalifacie. Nowa wojna w Syrii*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
84. Łukasz PILIP, *Podwórko bez trzepaka. Reportaże z dzieciństwa*, wyd. Agora, Warszawa 2019.



85. Joanna PODGÓRSKA, *Spróchniały krzyż*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
86. Małgorzata POŚPIECH, *Mgły nad rzeką Styks*, wyd. nakładem autora, Kępno 2019.
87. Tomasz POTKAJ, „Przekrój” *Eilego. Biografia całego tego zamieszania z uwzględnieniem psa Fafika*, wyd. WAM, Kraków 2019.
88. Karolina PRZEWROCKA-ADERET, *Polanim. Z Polski do Izraela*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
89. Marek RABIJ, *Najważniejszy wrzesień świata. Kronika niezauważonego ludobójstwa na Rohingach*, wyd. W.A.B., Warszawa 2019.
90. Milena RACHID CHEHAB, *Komu bije Big Ben. Brytyjczycy w sosie własnym*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
91. Kazimierz RAJNEROWICZ, *Nie będzie żadnej rewolucji*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
92. Witold REPETOWICZ, *Allah Akbar. Wojna i pokój w Iraku*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
93. Paweł Piotr RESZKA, *Płuczki. Poszukiwacze żydowskiego złota*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
94. Paweł RESZKA, *Czarni*, wyd. Czerwone i Czarne, Warszawa 2019.
95. Adam ROBIŃSKI, *Kiczery. Podróż przez Bieszczady*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
96. Agata ROMANIUK, *Z miłości? To współczuję. Opowieści z Omanu*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
97. Clinton ROMESHA, *Czerwony Pluton. 12 godzin w afgańskim piekle*, z angielskiego przeł. Jan Dzierzgowski, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
98. Dariusz ROSIAK, *Bauman*, wyd. WAM, Kraków 2019.
99. Marta SAPAŁA, *Na marne*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
100. Jon SAVAGE, *1966. Rok, w którym eksplodowała dekada*, z angielskiego przeł. Mikołaj Denderski, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
101. Sylwia SIEDLECKA, *Złote piachy*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
102. Judyta SIERAKOWSKA, *Nikt nie słucha. Reportaże o disco polo*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.



103. Paweł SMOLEŃSKI, *Wnuki Jozuego*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
104. Filip SPRINGER, *Dwunaste: Nie myśl, że uciekniesz*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
105. Marta STACEWICZ-PAIXÃO, Weronika WAWRZKOWICZ-NASTERNAK, *Lizbona. Miasto, które przytuła*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
106. Grzegorz STERN, *Borderline. Dwanaście podróży do Birmy*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
107. Dionisios STURIS, Ewa WINNICKA, *Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
108. Witold SZABŁOWSKI, *Jak nakarmić dyktatora*, wyd. W.A.B., Warszawa 2019.
109. Ziemowit SZCZEREK, *Via Carpatia. Podróże po Węgrzech i Basenie Karpackim*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
110. Monika SZNAJDERMAN, *Pusty las*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
111. Grzegorz SZYMANIK, Julia WIZOWSKA, *Długi taniec za kurtyną. Pół wieku Armii Radzieckiej w Polsce*, wyd. Czarne, Wołowiec 2019.
112. Wojciech TOCHMAN, *Pianie kogutów, płacz psów*, Wyd. Literackie, Kraków 2019.
113. Andrea TORNIELLI, Gianni VALENTE, *Dzień sądu*, z włoskiego przeł. Joanna Tomaszek, Wyd. WAM, Kraków 2019.
114. Karol TRAMMER, *Ostre cięcie. Jak niszczone polską kolej*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.
115. Katarzyna TUBYLEWICZ, *Sztokholm. Miasto, które tętni ciszą*, zdjęcia Daniel Tubylewicz, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
116. Christian UNGE, *Jeżeli będę miał zły dzień, ktoś dziś umrze. Wyznania szwedzkiego lekarza*, ze szwedzkiego przeł. Urszula Pacanowska Skogqvist, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
117. Ivo VUCO, *Ofiary systemu. Sprawa Tomasza Komendy*, wstęp Piotr Pytlakowski, wyd. Publicat SA [Wyd. Dolnośląskie], Wrocław 2019.
118. Shaun WALKER, *Na ciężkim kacu. Nowa Rosja Putina i duchy przeszłości*, z angielskiego przeł. Mariusz Gądek, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
119. Roman WARSZEWSKI, *Dzikowska. Pierwsza biografia legendarnej podróżniczki*, wyd. Znak, Kraków 2019.
120. Maciej WASIELEWSKI, *Niewidzialna ręka*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.



121. Maciej WESOŁOWSKI, *Café Macondo. Reportaże z Kolumbii*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
122. Katarzyna WĘGLICKA, *Wschodnie ścieżki. Reportaże z dawnych rubieży Rzeczypospolitej*, wyd. Fundacja Sąsiedzi, Białystok 2019.
123. Olga WIECHNIK, *Posępki. Osiem pierwszych kobiet*, Wyd. Poznańskie, Poznań 2019.
124. Marcin WILK, *Kwiatkowska. Żarty się skończyły*, wyd. Znak, Kraków 2019.
125. Marcin WILK, *Pokój z widokiem. Lato 1939*, wyd. W.A.B., Warszawa 2019.
126. Sylwia WINNIK, *Tylko przeżyć. Prawdziwe historie rodzin polskich żołnierzy*, wyd. Znak, Kraków 2019.
127. Mirosław WLEKŁY, *Gareth Jones. Człowiek, który wiedział za dużo*, wyd. Znak, Kraków 2019.
128. Mirosław WLEKŁY, *Raban! O Kościele nie z tej ziemi*, wyd. Agora, Warszawa 2019.
129. Rafał WOŚ, *Zimna trzydziestoletnia. Nieautoryzowana biografia polskiego kapitalizmu*, wyd. WAM, Kraków 2019.
130. Józef Franciszek WÓJCIK, *Argentyna*, wyd. nakładem autora, Gdynia 2019.
131. Michał WÓJCIK, Krystyna OKÓLSKA, *Bogna Tyrmanda. Nastolatka, która rozkochała w sobie pisarza*, wyd. Wielka Litera, Warszawa 2019.
132. Michał ZABŁOCKI, *To nie jest raj. Szkice o współczesnych Czechach*, wyd. Helion, Gliwice 2019.
133. Marta ZDZIEBORSKA, *Tamtego życia już nie ma. Reportaże o uchodźcach w Polsce*, wyd. Świat Książki, Warszawa 2019.
134. Peter ZUCKERMAN, Amanda PADOAN, *Pochowani w niebie. Niezwykła historia Szerpów i największej tragedii na K2*, z angielskiego przeł. Kaja Guccio, wyd. Marginesy, Warszawa 2019.
135. Bartosz ŻURAWIECKI, *Festiwale wyklęte*, Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2019.